



事前学習教材

株式会社ゴールドワイン

地球に
やさしい
未来の服
ひらめぎ 展



はじめまして。

スポーツ・アウトドアウエアを長年、製造販売している株式会社ゴールドワインです。

私たちにとって、毎日着る、なくてはならない服は、

地球環境だけでなく人権問題なども含めて、多くの課題と関わっています。

地球にやさしい服ってどんな服だろう？

未来にどんな服があったらいいだろう？

どんな仕組みがあれば、環境への負荷を減らせるだろう？

みんなのひらめき・アイディアで、

地球の未来とこれからの服のありかたと一緒に考えたくて、2026年3月、

「ゴールドワイン 地球にやさしい未来の服、ひらめき展」を開催します。

この教材を通じて、今の地球環境と服（ファッショント）の関係性や課題を学んで、

地球にやさしい未来の服について、一緒に考えてもらえたたら嬉しいです。



服の役割はなんだと
思いますか？

私たちにとって服とは？

1

身体を守って
くれるもの

2

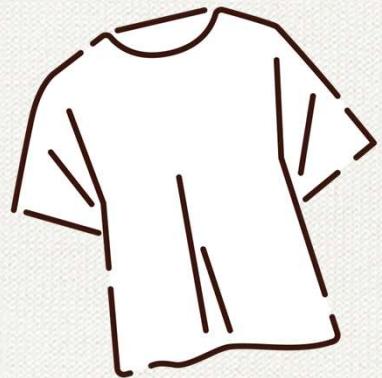
快適に過ごす
ことができるもの

3

自分自身を
表現するこ^とうが
できるもの

4

毎日、
必ず着るもの



つまり・・・

なくてはならない
“必需品”といえます。

だけど・・・

ファッション産業がかかえる課題

環境汚染産業

第2位

出典：国連貿易開発会議（UNCTAD）

服の一生
をみてみよう！

ざい りょう
材料



ぼう せき ぼう しょく せん しょく だん さい ほう せい
紡績・紡織・染色・断裁・縫製

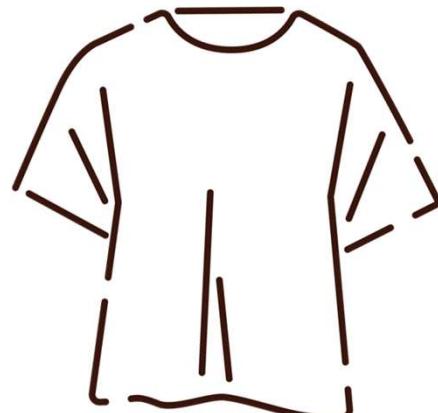
せい ぞう
製造

リサイクル

リユース

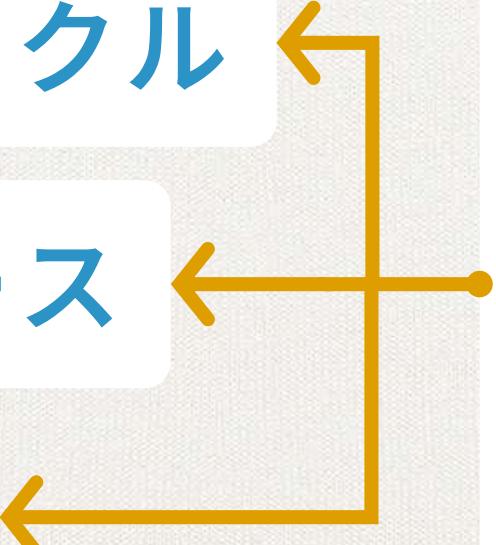
はい き
廃棄

利用



ゆ そう
輸送

はん ばい
販売



材料 調達

服の主な材料：布生地・糸・部材（ボタン、ファスナー）など
低価格・大量生産のファストファッション：大量の原料を使用

▼ 材料についての課題の深刻化

資源の枯渇

- ・ポリエステルやナイロンなどの化学繊維の原料：石油資源
- ・石油は作り出せない：資源枯渇の問題
- ・生地の染色や素材の過剰栽培：水の大量使用の問題
例：綿のTシャツ1枚をつくるのに、一般的な家庭の浴槽約11杯分を使用ともいわれる

環境汚染

- ・過剰な大量生産：
農薬や化学薬品による土壤や水質汚染
- ・染色工程で発生する化学物質を含んだ排水：河川に流出し、水質汚染が発生

人権問題

- ・児童労働や強制生産など、服の原料生産現場における搾取
- ・綿（コットン）栽培：
大量の農薬や化学薬品を使用。
人体への農薬被害

製造

服の製造・生産過程：生地裁断・縫製・加工などのさまざまな工程があり複雑

▼
服が多様化するなかで、課題も複雑化

産業廃棄物

- ・裁断くず：生地から型を切り抜くときに裁断くずが発生
- ・過剰な生産：産業廃棄物処理の問題

環境汚染

- ・過剰な染色：
化学物質を含んだ排水の河川流出による、水質汚染
- ・プリントや加工：
使用されるインクからの揮発による大気汚染や水質汚染

人権問題

- ・劣悪な労働環境での縫製や加工作業

販売

過剰な生産：ファストファッションの台頭
過剰な販売：過剰に流行をあおるマーケティング手法

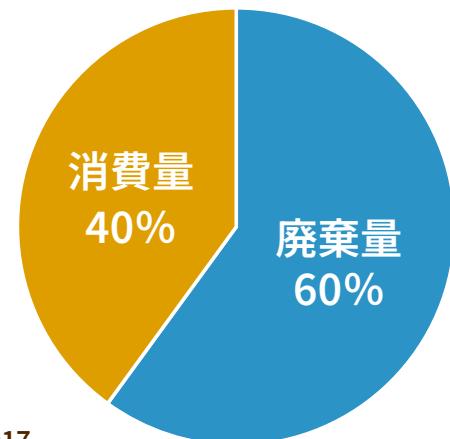
売れ残りや新品の大量廃棄問題

過剰なセールス

- ・過剰な販売：流行をあおるマーケティング手法により、必要数以上の購入が発生

大量廃棄

- ・ファストファッションなどの過剰生産：一着あたりの生産コストを下げるために過剰な大量生産が行われ、売れ残りや新品さえも廃棄される問題



参考資料：Pulse of the Fashion Industry Report 2017

利用

大量消費：着られる服の廃棄。購入後、着用されていない死蔵衣類の増加
日々のお手入れ：洗濯排水からのマイクロプラスチック流出

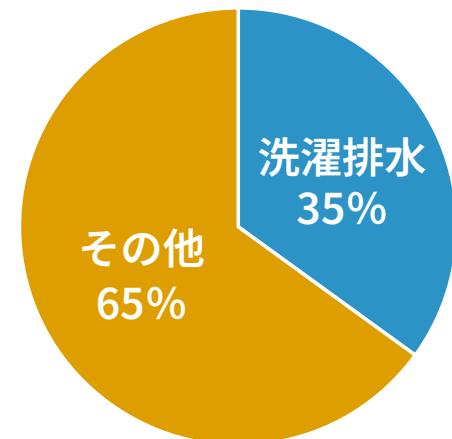
消費者側も抱える課題

大量消費

- ・大量消費：長く1着を着続けるよりも、買っては捨てるサイクルの定着の懸念
- ・死蔵衣類：タンスなどでほとんど着られずにしまわれたままの服の増加

環境汚染

- ・洗濯によるマイクロプラスチックの流出：海に流入するマイクロプラスチックのうち、約35%が一般家庭の洗濯排水によるとの報告もある



出典：国際自然保護連合（IUCN,2017）

廃棄

大量廃棄：現状はリユースやリサイクルよりも廃棄量が多い
廃棄場所：増え続ける廃棄物の廃棄場所の課題 焼却処分：有毒ガスによる環境や人体への影響

これからも続していく課題

大量廃棄

- ・日本国内の服の年間新規供給量：
約82万トンのうち、約56万トンが
事業所（メーカー等）と家庭から
廃棄されていると推測
- ・廃棄量：リユースや資源として
回収される量と比べて、
圧倒的に多い

参考資料：
環境省 2024年版「衣類のマテリアルフロー」

廃棄場所

- ・廃棄される服のうち多くが
埋め立て処分され、
埋め立て処分場所の問題に大きく
影響を与えています
- ・埋め立て処分された服から
有害物質が発生し、
土壌汚染が引き起こされている
場所もあります

環境汚染

- ・大気汚染：焼却処分においては、
有害な化学物質を含んだ
ガスが排出される
- ・人体への影響：とくに化学繊維は
燃やすと有害なガスが発生

服を「作る」、「消費する」ことに よって起きている問題

環境汚染
問題

資源枯渇
問題

人権
問題

地球にやさしい
未来の服
一緒に考えてみませんか？

考え方のヒント

“つくる”を変える

どんな
原材料がいい？

どんな
仕組みがあるといい？

どんな会社や人に
作ってほしい？

どんな
売り方がある？

考え方のヒント

“着る”を変える

服を買うときの
選び方は？

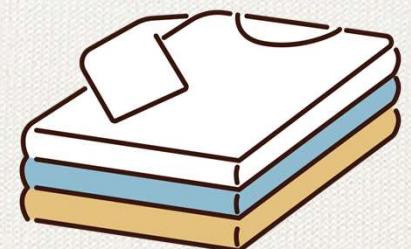
着られなくなったら
どうする？

どんな
お手入れ方法がある？

長く着るための
工夫はある？

どんな、
ひらめき・アイディアが
あるだろう？

地球にやさしい未来の服は、
どんな服だろう？



募集カテゴリー

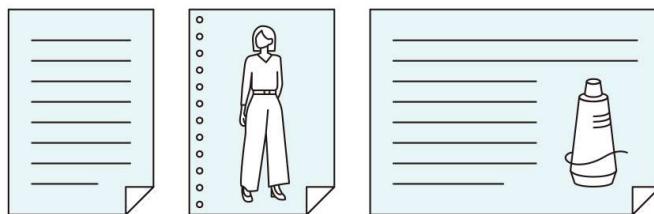


1

文章・イラスト

ひらめき・アイディアを、文章やイラストで表現するカテゴリーです。

文章・イラスト



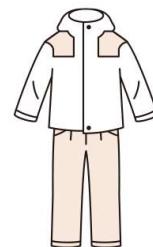
- 応募形式、サイズなどの詳細は、右ページの表を確認ください。
- アナログ作品（手書き）またはデジタル作品、どちらでも構いません。
- ワードやパワーポイントなどのアプリケーションで作成した論文やスライドも含みます。
- アナログ作品の場合、画材（紙、紙質、筆記具の種類など）は自由です。
- 定型応募フォーマット（A4 横の PDF）も用意しています。

2

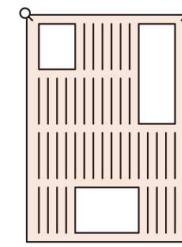
自由制作

ひらめき・アイディアを、制作物で自由に表現するカテゴリーです。

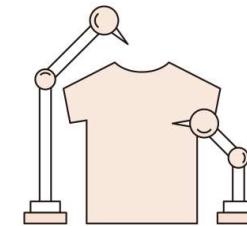
服



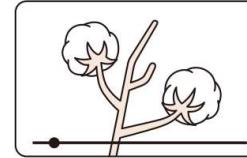
壁新聞



工作・模型



動画



- 応募形式、サイズなどの詳細は、右ページの表を確認ください。
- 自由制作とは、服、工作・模型、壁新聞、動画など、形式を問わず自由な発想のひらめき・アイディア作品を指します。

地球上に
やさしい
未来の服
ひらめき 展



たくさんの
ひらめき・アイディア
お待ちしています。



【お問い合わせ】

「ゴールドワイン 地球にやさしい未来の服、ひらめき展」事務局 TEL：03-5877-8165（談広告内）
受付時間：平日10：00～17：00（土日祝日と年末年始12/29～1/5を除く）